

Продолжение темы

От коллекции значков — к музею Уссурийской тайги

Поводом для написания этой статьи послужила публикация Андрея Егорова «О тех, кто создавал значки и тех, кто их коллекционировал» в одном из последних номеров газеты «Дальневосточный учёный» (от 27 января 2016 г.). В статье сообщается об одном из хобби выдающегося ботаника, флориста и систематика, специалиста по флоре Дальнего Востока, доктора биологических наук, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, Соросовского профессора — Харкевича Сигизмунда Семёновича, проработавшего в Биолого-почвенном институте ДВО РАН 25 лет. В качестве своеобразного хобби у него было коллекционирование значков. В этой статье сообщается, со ссылкой на жену С.С. Харкевича — Тамару Георгиевну Буч, — что коллекция значков включала более 25000 экземпляров, он собирал её с 1947-го по 1997 год. После смерти С.С. Харкевича музей им. В.К. Арсеньева забрал более 20000 значков, не взяв неинтересные, или часто встречающиеся.

Так получилось, что я стал обладателем около 200 значков из коллекции С.С. Харкевича. Это около 1% от общего былого количества значков. Накануне своего отъезда в Москву Т.Г. Буч предложила мне взять на память о С.С. Харкевиче коробку со значками, возможно, из тех, которые не взял музей. И хотя я не коллекционировал значки, я взял их. Они пролежали у меня с 1998 года практически 18 лет, «без движения», всё в той же коробке. Только после публикации статьи Андрея Егорова я решил просмотреть их. И обнаружил много интересного. Значки отражают десятки городов, в которых побывал за свою жизнь С.С. Харкевич, по-видимому, во время его многочисленных командировок, приуроченных к разным научным конференциям. Практически все крупные города, прежде всего, столицы бывшего СССР представлены даже в этой небольшой части коллекции значков С.С. Харкевича.

Но много значков посвящено конкретным юбилейным датам, выдающимся деятелям науки. Есть даже не значок, а знак, типа большой круглой медали (без колодки), в виде большой монеты, посвящённый юбилейной дате Николая Ивановича Вавилова. Часть значков посвящена отдельным видам флоры и фауны. Есть значки, которые, по-видимому, были очень дороги С.С. Харкевичу — ромбовидный значок выпускника высшего учебного заведения, есть даже 3 разных значка выпуска 10 класса.

Естественно, возникают вопросы — почему именно мне выпала честь получить эти значки и что я собираюсь с ними делать? Постараюсь последовательно ответить на них.

С.С. Харкевич очень ценил добрые отношения, помощь ему по какому-либо случаю. Я с большим уважением относился к этому человеку, сразу ощутив масштабность его личности, как выдающегося ботаника, в чём с каждым годом я убеждался, участвуя практически во всех ежегодных конференциях по ботанике, на очередных сессиях Дальневосточного регионального научного совета по проблеме АН СССР, отражая доклады в соответствующих сборниках типа «Биологические основы рационального использования, преобразования и охраны растительного мира». Одна из заслуг С.С. Харкевича — организация ежегодных конференций в разных городах Дальнего Востока, в основном, в краевых и областных центрах, реже в заповедниках. Такие конференции способствовали развитию ботанических исследований в административных центрах Дальнего Востока.

Я был очень благодарен С.С. Харкевичу за его внимание ко мне. Он регулярно потираливал меня — не затерять с оформлением докторской диссертации будущи председателем учёного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при БПИ ДВО РАН. Я как мог, отвечал на его доброту и заботу. Помог организовать «производство» гербарных этикеток через компьютер (до этого его жена набивала на старенькой пишущей машинке сотни этикеток), замкнув на завершающем этапе их распечатку через типографию Дальнауки, что позволило получить уже тысячи великолепно оформленных гербарных этикеток. А затем уже на их базе мной был подготовлен макет книги (С.С. Харкевич, Т.Г. Буч. Флора российского Дальнего Востока: Flora Exsiccata. Владивосток: Дальнаука, 1999. 250 с.). В предисловии к книге С.С. Харкевич отметил это: «Работа не увидела бы свет без помощи Б.С. Петропавловского, заведующего лабораторией мониторинга лесной растительности ГТС, составившего компьютерный макет данного издания». Я в те годы работал на Горнотаёжной станции ДВО РАН заведующим лабораторией, подключая, при необходимости, к работе и других сотрудников ГТС. Книга вышла уже после его смерти. Авторы книги отметили персонально и других сотрудников ГТС за помощь в подготовке книги на базе гербарных этикеток.

Но больше всего меня тронул замечательный подарок С.С. Харкевича. На моё 60-летие он сам пришёл ко мне домой и подарил все восемь томов фундаментальной сводки «Сосудистые растения советского Дальнего Востока». Он был ответственным редактором и автором. В рукописном обращении ко мне на свободной от текста странице он писал: «Дорогому земляку по Полесью, коллеге, другу и советчику Борису Сергеевичу Петропавловскому, с сердечным поздравлени-

ем со славным LX-летием и наилучшими пожеланиями, с благодарностью за бескорыстную дружбу от инициатора, руководителя и ответственного редактора 8 томов Сводки, завершающих публикацию фактического материала. 2 февраля 1997 г.» и собственноручная характерная подпись. А было в ту пору С.С. Харкевичу 76 лет, на два года моложе моего нынешнего возрастного статуса.

Так что я постарался ответить на один из вопросов — почему у меня оказалась часть коллекции значков. Это результат доброго отношения ко мне выдающегося ботаника и его жены.

Проект музея Уссурийской тайги

Что я собираюсь делать со значками? Я собираюсь включить их в соответствующую экспозицию будущего музея с экологическим центром «Уссурийская тайга» на территории Ботанического сада-института ДВО РАН, посвящённую С.С. Харкевичу. Я неоднократно писал в статьях научных журналов, газет, выступал на различных конференциях и экологических форумах о необходимости реализации идеи основоположников Ботанического сада (известных лесоводов — Кабанова Н.Е. и Колесникова Б.П.) образования ботанического музея. Создать ботанический музей в одном из двухэтажных деревянных домов БСИ ДВО РАН (под которым так и закрепилось название «Ботанический музей») пытался и много лет проработавший директором Ботанического сада А.Ф. Журавков. Но всё же предпочтительнее создать музей с экологическим центром «Уссурийская тайга» на базе, лучше — на месте его, так называемого «Зелёного домика», двухэтажного, деревянного, в настоящее время с заколоченным входом, закрытого не один десяток лет в связи со значительным повреждением строения в результате пожара, а денег на его восстановление, естественно, нет. Дом находится в начале экологической тропы, проходящей по границе функционального участка Ботанического сада «Заповедный лес» с наиболее сохранным первозданным лесным массивом — «островком» Уссурийской тайги.

Зелёный дом, распланированный местными умельцами с изображением демонов в различных видах, по своим габаритам вполне может быть пригодным для создания музея. Его размеры 18,0х17,6 м позволяют разместить основные экспозиции будущего музея после проведения соответствующего капитального ремонта и реконструкции. Это обойдётся примерно в 15 млн. руб. Но, может быть, лучше на месте его построить новый дом, желателен деревянный (что соответствует окружающей ситуации), по одному из готовых современных проектов музеев природы, возможно большего размера? Не исключено, что стоимость сооружения по такому варианту обойдётся даже дешевле, чем по варианту — «латать дыры» «Зелёного дома».

Опыт создания музеев леса на Дальнем Востоке имеется. В своё время во Владивостокском лесхозе, на станции «Садгород», был создан небольшой лесной музей, от которого в настоящее время ничего не осталось. Но совершенно иное дело в Хабаровском крае, в пригороде его, где успешно функционирует и пользуется большой популярностью своеобразный музей леса, именуемый как «Информационно-методический Центр Леса», построенный в 1998 г., в год смерти С.С. Харкевича, по заказу Управления лесами и селекционно-семеноводческого лесохозяйственного центра Хабаровского края.

Значение музея для края исключительно велико хотя бы на основании выдающейся биосферной роли растительности. Приведу всего один абзац в связи с этим из совместной газетной статьи (В.В. Богатов, Б.С. Петропавловский, С.С. Харкевич) «Семь раз подумай, прежде чем вмешиваться в жизнь природы», опубликованной в газете «Владивос-

токское время» 12 ноября 1994 г.: «Исключительное внимание должно быть уделено охране растительного мира как одного из важнейших факторов экологической стабильности и жизнеобеспечения человека. На Приморский край приходится более половины генофонда растений Дальнего Востока». И в этом огромная роль Уссурийской тайги — лесного массива, расположенного в бассейне крупнейшего притока Амура — Усури. Поистине национальным наследием планетарного уровня является Уссурийская тайга — уникальный комплекс растительного и животного мира. Сам факт нахождения «островка» Уссурийской тайги с уникальным биологическим разнообразием в границах краевого центра достоин обсуждения о включении заповедного леса Ботанического сада Владивостока в список объектов Национального наследия России.

Краеведческий музей им. В.К. Арсеньева Владивостока только фрагментарно и далеко не полно отражает природный феномен Уссурийской тайги. В Ботаническом саду-институте ДВО РАН есть все условия для создания музея, который фактически будет расположен в так называемой функциональной зоне «Заповедный лес», основу которого на площади не менее 100 га составляют хорошо сохранившиеся благодаря заповедному режиму Ботанического сада чернопихтовшироколиственные леса с главными лесобразующими древесными видами (породами) пихтой цельнолистной, или черной, и сосной корейской, или кедром корейским.

Вопрос о необходимости создания музея Уссурийской тайги поднимал в своём письме губернатору Приморского края В.В. Милушевскому (от 27.03.2015 г.) главный научный сотрудник ФБУ «ДальНИИЛХ», д.б.н., профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук Р.Д. Колесников:



«Зелёный домик» — на основе его или лучше на месте может быть создан музей Уссурийской тайги

«В своём пленарном докладе на форуме Вы, уважаемый Владимир Владимирович, подчеркнули, что «мы должны сделать всё возможное, чтобы сохранить природные богатства края. Одной из ключевых задач в этой сфере является экологическое воспитание подрастающего поколения. На это должны быть нацелены образовательные программы приморских детских садов и школ». Научные сотрудники ДальНИИЛХ полностью разделяют это мнение. В связи с этим считаем необходимым реализовать ещё одно предложение, вошедшее в резолюцию секции: «12. 12. Оказать содействие в создании музея «Уссурийская тайга» на территории Ботанического сада-института ДВО РАН». Это предложение внесено на основании доклада д.б.н., профессора Б.С. Петропавловского на тему: «Музей Уссурийской тайги: от проекта к созданию» на секции, связанной с направлением деятельности — изучение растительного мира Дальнего Востока, охраны и рационального использования лесных ресурсов Приморского края, ботанико-экологическое образование. Куратором этой секции был Б.С. Петропавловский».

В г. «Владивосток» от 6 апреля 2012 г. в статье Евгения Сидорова «Зелени дают «зелёный» по поводу музея сообщается: «Надо сказать, что у учёных давно возникла мысль создать музей Уссурийской тайги, который, уверенны специалисты, будет притягивать многочисленных посетителей, в т.ч. и гостей краевого центра, зарубежных партнёров, участников саммитов АТЭС».

В качестве предварительной схемы организации площади с учётом двух этажей пред-

лагаю такое размещение экспонатов по блокам. Они могут быть размещены в 5 блоках («отсеках»), разделённых передвижными перегородками залах первого этажа.

Первый блок — «История освоения и изучения Уссурийской тайги». Начало экспозиции включает фотографию из космоса, карту полуострова Муравьёв-Амурский и лесной массив БСИ ДВО РАН.

Должное внимание будет уделено исследователям природы Дальнего Востока, в том числе и Приморского края.

В музее, по возможности, будут представлены и основные труды выдающихся учёных, личные вещи. В отношении С.С. Харкевича — не только его труды, но исключено, что и часть его богатейшей библиотеки (находится в БПИ ДВО РАН), значки.

В центральной части зала целесообразно разместить большой объёмный макет всей территории Ботанического сада с нанесёнными функциональными зонами и основными лесными формациями. Здесь же отражается история создания и основные направления деятельности БСИ ДВО РАН.

Второй блок — «Фауна Уссурийской тайги» с демонстрацией экспонатов частей основных лесобразующих видов (обрезки столовой части деревьев с поперечным и продольным срезами), соответствующие гербарные листы, фотографии растений всех жизненных форм: деревья, кустарники, лианы, травы и пр.). Будут приведены образцы лишайников, мохообразных видов, сохранных в специальных растворах различные виды грибов и др. объекты.

Третий блок — «Фауна Уссурийской тайги». Будут представлены основные группы животного мира: млекопитающие, пресмыкающиеся, насекомые, птицы и др. в виде экспонатов преимущественно с показом наиболее характерных условий местообитаний.

Четвёртый блок — «Жизнь леса». Основное внимание должно быть уделено лесообразовательному процессу, рассмотрению компонентов лесных экосистем в их взаимосвязи, азов лесной биогеоценологии.

Пятый блок — «Основные экологические проблемы Уссурийской тайги» (деградация лесов, лесные пожары, состояние растительного и животного мира, лесное браконьерство, пути оптимизации охраны, восстановления и реконструкции лесов).

На втором этаже намечается разместить конференц-зал, комнату для переговоров и официальных встреч. Конференц-зал предназначен для проведения семинаров и конференций городского и краевого значений; здесь же будут проходить викторины, конкурсы, фестивали, экологические акции, экологические праздники для школьников и местных жителей. На втором этаже планируется игровая комната, предназначенная для проведения занятий с дошкольниками и младшими школьниками.

На основе музея и экологического центра «Уссурийская тайга» удобно будет проводить экологические ежегодные акции: «День рододендрона», «День тигра», «Всемирный день охраны окружающей среды», «День Земли», «Международный день птиц» и др. Возможно проведение и других экологических акций с приоритетом отражения актуальных проблем, связанных с сохранением, восстановлением компонентов Уссурийской тайги. Предполагается проведение мастер-классов, например, таких как «Искусство Бонсай»; «Искусство Икебаны»; «Изготовление кормушек для птиц». Целесообразно проведение постоянных и передвижных выставок: «Приветим любимым Владивосток — в городсад»; фотографий растений и лесных сообществ, различных видов фауны, населяющих Уссурийские леса; детских рисунков и плакатов на экологическую тематику.

Создание музея принесло бы в бюджет института дополнительную сумму в связи с увеличением посетительской именно в самый малопосещаемый зимний сезон. Это позволило бы выйти на оптимальный вариант пополнения внебюджетного фонда, без провалов в кривой финансового довольствия.

Борис ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ,
заведующий лабораторией
экологии растительного покрова
БСИ ДВО РАН, доктор
биологических наук, профессор